

MUSICA

Primitivo Lázaro, compositor de la suite 'Gruta de las Maravillas'

'Es de imaginar la alegría que siento al estrenar en Huelva'

G. y M.

Esta noche, en el Gran Teatro de Huelva, se estrenará la suite 'Gruta de las Maravillas', compuesta por Primitivo Lázaro, en el transcurso del concierto de Amador Fernández Iglesias, quien también interpretará la 'Rapsodia onubense', original del mismo autor. Esta actividad está patrocinada por la Dirección General de Música de la Junta y la Diputación Provincial.

Primitivo Lázaro llegó a Huelva hace casi cincuenta años, quedándose prendado de esta tierra y en ella se casó y sigue viviendo, sin haberse ausentado de la provincia, a pesar de haber tenido posibilidades profesionales. En la mañana de ayer domingo llegaba procedente de la Sierra y la Cuenca Minera, donde el viernes y sábado, respectivamente, Amador Fernández dió conciertos en Aracena y Riotinto.

Dialogamos con Primitivo quien nos manifestaba: "Estrenar algo siempre es una gran satisfacción. Pero cuando ese 'algo' es en la tierra adoptiva en que uno vive y a la que ama, esa satisfacción no tiene parangón".

—¿Por qué la Suite?

—Cuando llegué a Huelva para organizar la Delegación de la ONCE, tuve que viajar por toda la provincia. Y al llegar a Aracena, me sentí asombrado ante la con-



Primitivo Lázaro y Maruja, su esposa, en un momento de uno de sus numerosos conciertos. (Foto: Rodri)

templación 'siquiera in mente' de la Gruta de las Maravillas, con sus diversas estancias, con sus encantos, con sus paisajes, con su embrujo, con sus fantásticas leyendas... Eso no cabía en una sola obra musical, por la sencilla razón

que las impresiones de cada lugar son diferentes, y por eso hice recientemente esta suite en seis números, a modo de seis estampas.

Primitivo, que es invidente, tiene una vida dedicada a la Música,

compañada segundo a segundo con Maruja, su esposa, con quien ha dado numerosos conciertos. Ante el acontecimiento de esta noche, declara: "Es de imaginar la alegría que siento al poder estrenar en Huelva esta obra, ya

que aunque se estrenó en el III Concurso Internacional de Compositores habido en 1985 en Praga (Checoslovaquia), y después con grandísimo éxito en diversas ciudades españolas, mi mayor anhelo era presentarla en Huelva junto a su hermana mayor 'Rapsodia onubense', que también es producto de la insólita impresión que me produjo el maravilloso folklore de Huelva, recién venido aquí, y del gran amor que siento por esta tierra que tantas cosas me ha dado."

Nos muestra recortes de diarios de diversos municipios españoles donde hablan del triunfo de Amador Fernández en sus conciertos con estas dos obras musicales que en la noche de hoy lunes podrán escuchar los onubenses. Sobre sus proyectos nos cuenta: "Tengo entre manos las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer, algunas de las cuales ya las tengo terminadas, sobre las que estoy poniendo música en obras para canto y piano con motivo de ser el presente año de 1986 el ciento cincuenta aniversario del nacimiento del gran poeta sevillano. También estoy trabajando en una obra sobre el V Centenario de América."

Primitivo habla sobre Amador Fernández, quien tiene una vida llena de méritos concertísticos, no faltándole palabras de elogios para él por cuanto 'mima' sus piezas al interpretarla. A partir de las veintuna horas podrá comprobarse en el Gran Teatro, pero antes de dejar a Primitivo, le preguntamos si creía que podía serse profeta en 'su' tierra: "Aunque ello es difícil, en modo alguno es imposible y, por tanto, posible."