

Con la 'Rapsodia Onubense'

## Gran éxito de Fernández Iglesias en Escocia

El pianista Amador Fernández Iglesias ha cosechado otro importante éxito que unir a la larga lista que jalonan su carrera artística. Esta vez ha sido Escocia y el 'Festival Internacional de la Juventud', el marco donde de nuevo Amador Fernández Iglesias ha demostrado su maestría al piano. Y como siempre, el nombre de Fernández Iglesias va relacionado con el del compositor Primitivo Lázaro y con su 'Rapsodia Onubense', ya que ha sido esta pieza la que, según el pianista, pudo con la frialdad correcta de los melómanos escoceses.

Ciudades como Aberdeen y Kirkaldy se han rendido, como otras del resto de Europa, a las sugerentes cadencias de la 'Rapsodia Onubense'. Obviamente, el compositor se encuentra altamente satisfecho de este nuevo éxito conseguido, "porque, como se ve, no sólo responde positivamente Huelva y España en general ante la 'Rapsodia', sino en todos aquellos lugares donde se interpreta".

Primitivo Lázaro nos aseguró también que en este 'Festival Internacional de la Juventud' han participado grupos de toda Europa, y que "el público de Escocia, correcto pero frío, sólo se entonó con la música española, en cuyo repertorio se encontraba, por supuesto, la 'Rapsodia'. Por ello, nosotros como onubenses nos tenemos que sentir muy orgullosos del éxito obtenido".

El maestro está trabajando actualmente en la suite 'V Centenario', pieza que va a presentar al 'Premio Reina Sofía', y que consta de cinco obras: 'Idilio', 'Danza argentina', 'guajiras de cociercos', 'La romería de Palos' y 'La Rábita'. La orquestación de esta suite, compuesta para ser interpretada por 120 profesores, la están realizando José Luis Navarro Sáez Juberá, ~~XXXXXXXXXXXX~~ y Agustín Serrano.



Amador Fernández Iglesias.

A Primitivo Lázaro, que se encuentra en Punta Umbría ultimando los preparativos de esta suite 'V Centenario', a quien deseamos mucha suerte en el concurso 'Premio Reina Sofía', siempre le son gratificantes los éxitos de Amador Fernández Iglesias, con quien le une una gran amistad y fuertes vínculos profesionales, ya que en el repertorio del pianista nunca faltan obras del gran maestro, cuya música se ha inspirado en el folklore onubense.