

■ El compositor onubense Primitivo Lázaro ha sido premiado con el premio de Sinfónicos, concedido por la Sociedad General de Autores y Editores de España, a la obra Suite de homenajes a Schumann, Mendelssohn, Chopin y Granados.

## La Sociedad General de Autores premia a Primitivo Lázaro por su obra sinfónica

*La zarzuela 'Cuando se ponga el sol', también del compositor onubense y con libreto del también onubense Diego Figueroa, está siendo orquestada en Madrid*



Virginia Soumoy junto a Primitivo Lázaro, en la casa del compositor onubense. LVH

MAITE ROSADO • HUELVA

El compositor onubense Primitivo Lázaro ha recibido el premio de Sinfónicos, concedido por la Sociedad General de Autores y Editores de España, por su obra sinfónica 'Suite de Homenajes' a los autores Schumann, Mendelssohn, Chopin y Granados. "Es muy difícil escribir hoy en día música sinfónica, por este motivo, la Sociedad General de Autores premia y recompensa a los autores la dedicación y composición de este tipo de música", comenta la esposa de Primitivo Lázaro, quien se encuentra muy satisfecho por este reconocimiento a su obra.

La Suite de Homenajes fue estrenada en París, por la pianista Virginia Soumoy, donde recibió una excelente crítica y admiración por los méritos que ésta posee. El recital de Virginia Soumoy, de Bach a Lázaro, obtuvo un gran éxito y allí se pudieron oír composiciones de Bach, pasando por Mozart, Chopin y el compositor onubense Primitivo Lázaro.

Otra de las satisfacciones que recibe durante estos días de final de año el maestro onubense consiste en la definitiva orquestación de la zarzuela 'Cuando se ponga el sol', también de Primitivo Lázaro. *Cuando se ponga el sol* es una zarzuela de catorce

números, con música de Lázaro y libreto del poeta onubense Diego Figueroa, cuya orquestación se está llevando a cabo en Madrid. Esta obra lírica, que se desenvuelve en un ambiente colonial, está considerada por los críticos como una obra muy allegada a la ópera debido a sus caracteres líricos y dramáticos tan parecidos a este género.

La obra, que comenzó siendo una composición de Primitivo Lázaro para canto y piano, ahora se podrá oír interpretada por orquesta. Esta noticia ha sido acogida por el compositor onubense con una especial alegría, según ha manifestado a LA VOZ DE HUELVA.