

MUSICA • El estreno mundial de 'Cuando se ponga el sol', zarzuela en dos actos con música de Primitivo Lázaro y letra de Diego Figueroa, tendrá lugar el próximo viernes en el Gran Teatro de Huelva de la mano del Coro Lírico de Huelva y la orquesta Sinfónica de Armenia, dirigida por Antonio Moya.

'Cuando se ponga el sol', una historia de amor entre una princesa india y un capitán español

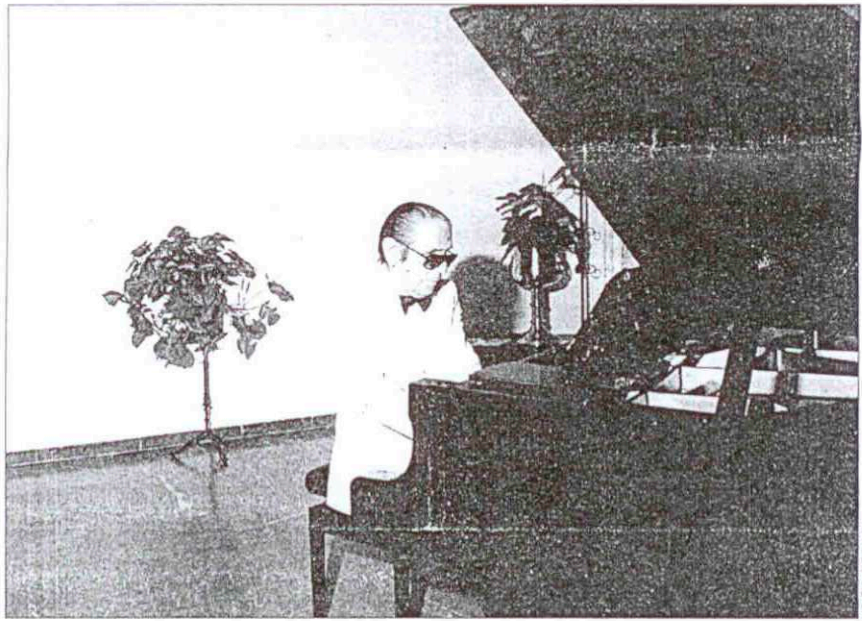
El Coro Lírico de Huelva y la Sinfónica de Armenia estrenan la zarzuela de Primitivo Lázaro

T.L.
HUELVA

La zarzuela 'Cuando se ponga el sol' del compositor Primitivo Lázaro se estrena mundialmente el próximo 3 de noviembre en el Gran Teatro con el Coro Lírico de Huelva y la Orquesta Sinfónica de Armenia, dirigida por Antonio Moya. Agrupaciones a las que se han unido para esta ocasión, debido a la gran envergadura de la obra, grandes artistas como la soprano Carmen Serrano, el tenor Angel Pazos, el bajo Alberto Arrabal, el barítono Marcos Moncloa, el tenor cómico Rafa Castejón y la soprano cómica Raquel Sierra.

La obra, cuyo libreto es de Diego Figueroa, cuenta la historia de amor entre una princesa india y un capitán español. En un lugar de la América hispana, durante el periodo inmediatamente posterior al llamado de los Conquistadores, por ejemplo el valle del Cauca, y aproximadamente en el año de 1552. Todo empieza ante el altar de los sacrificios. El pueblo indígena se dispone a realizar un sacrificio para lograr "que la diosa nos libre del español".

Marija Carrasco, la viuda de Primitivo Lázaro comenta que la idea de realizar la zarzuela surgió un jueves santo cuando Primitivo Lázaro se encontró con Diego Figueroa en la catedral de Madrid, "yo creo que ya tenía algo compuesto". El compositor tardó unos tres o cuatro años en componerla. Le gustaba mucho la zarzuela, en realidad todo tipo de música". La partitura original la firmó en 1991. Posteriormente, Primitivo Lázaro conoció al maestro concertador de Teatro de la Zarzuela de Madrid, José Antonio Torres, a través de Rogelio Rodríguez Gavilanes. Este último le solicitó al compositor una grabación de 'Rapsodia Onubense' para su estreno en Radio Clásica. El maestro concertador del Teatro de la Zarzuela le pidió a Primitivo que tocara la zarzuela y el compositor la tocó en uno de los salones del Teatro de la Zarzuela. Mientras la tocaba al piano, le acompañaban al canto su mujer Marija Carrasco y el mismo José Antonio Torres. De este episodio tan entrañable, Marija Carrasco recuerda que Torres le dijo a su marido: "¡qué



Una imagen de archivo del compositor Primitivo Lázaro tocando el piano.

maravilla, parece que lo estoy viendo!, ¡esto es lo que estábamos esperando! y no ahora que se estrena una obra y a los dos días va al cesto de los papeles".

El maestro concertador fue el que le dijo al compositor que lo grabara a piano para mandarlo al Teatro de la Zarzuela, pero este proyecto quedó paralizado. Después de grabarlo a piano, vino la orquestación de la obra, que está hecha en Madrid por Manuel Moreno Buendía, catedrático de la Escuela Superior de Canto, asesor de la Sociedad General de Autores y compositor. Según Carrasco, cuando Moreno cogió la partitura para hacer la orquestación le dijo a Primitivo Lázaro: "¡Qué incultura musical tenía yo con Primitivo Lázaro. Sabía que era un compositor muy bueno pero no que escribiera esa música. Voy a orquestarla por el gran valor de la obra y por firmarla al lado de un gran compositor".

El compositor firmó la partitura original en 1991, la orquestación está hecha por el asesor de la Sociedad General de Autores

El catedrático de la Escuela Superior de Canto tardó dos años en hacer la orquestación. Las partituras las ha

realizado el Departamento de Lírico de la Sociedad de Autores.

Buenos Aires

La viuda de Primitivo Lázaro señala que la zarzuela la quisieron estrenar en agosto del 1999 en Buenos Aires pero todavía no estaban hechas las partituras, por lo que le propusieron hacerlas allí, pero Manuel Moreno se opuso a que se hicieran en Buenos Aires pues pensaba que era mejor que se hicieran en España "para más garantía".

Tras estar finalizado todo el trabajo la Asociación del Coro Lírico de Huelva, que lleva el nombre de Primitivo Lázaro, solicitó estrenar la zarzuela 'Cuando se ponga el Sol' y la viuda del compositor la autorizó. El estreno mundial de la obra es el próximo viernes, a las nueve de la noche en el Gran Teatro. Habrá una segunda sesión, el sábado a la misma hora.

El
na
de
de
su
a l

s.c.
HUELVA
El C
el co
rado
estru
to de
luza.
ta ar
de lo
to y
dos
centu
nal. I
And.
sible
el ce
luca
ejecc
Ar
electe
flicte
"obv
cráti
cido:
de la
que
And.
para
elato
ter ir
cutiv
rio d
Ex
tucar
CSII
Comp
And.
21 di
respi
sario
Ar
suby
inten
dos v
tas e
esta
tralis
y ana
ción
lo és
Ejecc
desce
de cc
fiol r
ción.
tura
Po
cía n
que s
ce en
dicat
fuert
en to

