

Cultura y Ocio

La literatura y la música, unidas en un homenaje al compositor Primitivo Lázaro

Martínez Navarro presenta en el Gran Teatro una biografía sobre el artista realizada en colaboración con María Carrasco • El pianista Iván Macías interpretó dos de las obras más representativas del músico

T. Lojo / HUELVA

La música del compositor Primitivo Lázaro inundó ayer el Gran Teatro de Huelva en el homenaje que la ciudad le brindó al artista, doce años después de su fallecimiento. El acto, que congregó a personalidades de la vida social onubense, fue el marco de la presentación de *Biografía del insigne compositor Primitivo Lázaro*, obra realizada por el historiador Antonio José Martínez Navarro en colaboración con la viuda del músico, María Carrasco Jiménez. Dos ejemplares del libro presidían el hall del teatro.

Literatura y música unidas en un reconocimiento a la figura y obra de uno de los hijos adoptivos de Huelva. Dos de sus obras más representativas, *Rapsodia Onubense* y *Suite del V Centenario*, fueron interpretadas por el joven pianista Iván Macías, en un concierto, que contó con la actuación de la Agrupación Coral Sagrada Cena y el grupo de cuerda Vivocuerc, bajo la dirección de Emilio Muñoz-Jorva, que abrieron el acto con *Himno de los Congresos Internacionales Mariano y Marialógico*, con letra de Francisco Garfía



La Agrupación Coral Sagrada Cena y el grupo de cuerda Vivocuerc. A la derecha, el rector con la viuda de Primitivo Lázaro ante el obispo emérito.



REPORTAJE GRÁFICO: BAGLI SEGARRA

APERTURA

Himno de los Congresos Mariano y Marialógico con la Coral Sagrada Cena y Vivocuerc

y música de Primitivo Lázaro, un himno que se compuso con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América.

Ambas agrupaciones completaron su intervención con el *Himno oficial-Virgen de la Cinta*, con letra de Ernesto Lazo, y el *Himno de la Inmaculada*, con letra del que fuera obispo de Huelva, Pedro Cantero Cuadrado. Voces e instrumentos de cuerda ensamblados en una perfecta combinación.

El crítico musical Marco Antonio Molín fue el encargado de conducir el acto, que contó con la presencia del alcalde, Pedro Rodríguez. Molín recordó que en noviembre de 2000 el Gran Teatro acogió *Cuando se ponga el sol*, la zarzuela de Primitivo Lázaro. Nueve años después la música del maestro volvía a tomar este escenario.



Iván Macías durante su actuación en el homenaje.



Antonio José Martínez Navarro en la presentación del libro.

María Carrasco Jiménez
Viuda de Primitivo Lázaro

“Agradezco esta alegría que me están dando con vuestra presencia y estas interpretaciones musicales”

Iván Macías interpretó magistralmente al piano las dos composiciones del homenajeado. Comenzó con *Suite del V Centenario del Descubrimiento de América*, de la que tocó dos de los movimientos, *Idilio* y *Romería de Palos*, mostrando la riqueza de la composición, obra a la que seguiría *Rapsodia Onubense*.

La viuda del compositor agradeció emocionada “está alegría que me están dando con vuestra presencia y estas interpretaciones musicales”. Desde el patio de butacas, Carrasco disfrutó del homenaje a su marido.

El rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez, presentó al autor de la *Biografía del insigne compositor Primitivo Lázaro*, obra en la que Martínez

meses después de la muerte del músico. Fue su viuda quien le hizo el encargo, y junta a ella lo llevó a cabo, recogiendo “de viva voz” la vida del artista.

El historiador apuntó que el 80% de la documentación utilizada para realizar la biografía procede de María Carrasco y el 20% de “trabajos de investigación”. Asimismo, destacó la riqueza de las ilustraciones, “a todo color”, subrayando que han recuperado fotografías de actuaciones de Primitivo Lázaro en distintos puntos de la geografía española, “es una biografía muy completa, se incluye toda su obra musical y poética”.

Señaló que el lector va a encontrar en la biografía “muchas cosas de Huelva, de la Huelva contemporánea de Primitivo Lázaro”.

El rector de la Universidad, que destacó el prólogo de José María Roldán, comentó que “es una obra minuciosa, relevante, que ofrece la posibilidad de conocer la vida de un magnífico hombre y una magnífica mujer”, a lo que añadió que “hoy –por ayer– es un día muy especial para todos los que tuvimos la suerte de conocer